

DIANE CAILHIER SCÉNARISTE

Après une maîtrise en littérature et cinéma à l'Université de Montréal, elle participe à des émissions radiophoniques de Radio-Canada comme recherchiste et auteur.

Son premier scénario de long métrage porté à l'écran **La Piastre**, est suivi de trois téléfilms :

Des amis pour la vie (l.m.) -Sélectionné dans de nombreux festivals internationaux et aux Prix Gémeaux 89: pour la meilleure dramatique et meilleur scénario.

Une nuit à l'école (m.m.) *Prix ROCKY. Meilleur film pour la jeunesse au Festival International de Banff. *MONITEUR D'OR. Meilleur film pour la jeunesse au festival international d'Umbriafiction TV. (Italie). *Prix QUÉBEC-ALBERTA, section Innovation en télévision. *PRIX D'EXCELLENCE, Institut de radiotélévision pour enfants. - Nomination Prix Gémeaux, meilleur texte émission jeunesse.

Le Jardin d'Anna. (l.m.) *GRAND PRIX DU PUBLIC au Festival international d'Abitibi. - Sélectionné au 16e Festival des Films du Monde, au Festival international d'Umbriafiction TV aux Prix Gémeaux 93, dans les catégories émission dramatique et meilleur texte émission dramatique. -Film le plus populaire à la télévision canadienne en 93.

Son plus récent long métrage, **Le Survenant** (l.m.), une adaptation du roman éponyme de Germaine Guèvremont, a été présenté dans une centaine de salles et connu un grand succès en 2005. Il a été en nomination aux Prix Génie pour la meilleure adaptation.

Diane Cailhier est aussi l'auteure des séries télévisuelles :

Chartrand et Simone. (6 X 1 hre) *Prix GEMEAUX 2000 : 6 prix dont Meilleure série dramatique et Nomination pour le meilleur texte, émission dramatique et de **Simonne et Chartrand**. (6 x 1hre).

Elle a aussi collaboré à l'écriture d'émissions pour les séries Les Intrépides, Zap, Les grands procès et Deux frères.

Co-réalisatrice du long métrage documentaire **Une vie comme rivière**.

(Finaliste aux Prix Génie 1997), elle est l'auteure du scénario et/ou commentaire de plusieurs autres documentaires dont **Un homme de parole**. (60'),-Nomination Prix Gémeaux: Meilleur documentaire d'auteur.

Conseillère à la scénarisation et lecteur occasionnel de scénarios pour les institutions et les producteurs privés, elle a participé à de nombreux jurys, panels, tables-rondes, et comités de sélection de projets. Elle a été membre du Conseil national du cinéma et de la production audiovisuelle (Sodec), personne ressource aux ETATS GÉNÉRAUX DU CINÉMA, déléguée au 1er Festival International des Créateurs de télévision à Aubusson (France) et scénariste expert à l'Atelier Grand Nord 2007. Membre du comité des auteurs SACD-Québec depuis 2002, elle a aussi été membre du C.A. de la Sardec de 1992 à 1996.

