

FILMOGRAPHIE

2011 **Iqaluit (en développement)**

Format : long métrage de fiction
Réalisation
Coscénarisation avec Ian Lauzon
Production : ACPAV (Bernadette Payeur)



Décharge

Format : long métrage de fiction
Réalisation
Coscénarisation avec Pierre Szalowski
Production : Forum Films (Richard Lalonde)

- Cinéma du Québec à Paris (15e édition) (2011)
- Festival cinéma International Abitibi-Témiscamingue (2011)
- Festival du nouveau cinéma (FNC) - Montréal (2011)
- Vancouver International Film Festival – Compétition officielle (2011)
- Festival International du Film Francophone de Namur – Compétition officielle (2011)

2008 **Ce qu'il faut pour vivre**

Format : long métrage de fiction
Réalisation et participation au scénario
Scénario: Bernard Émond
Production: ACPAV (Bernadette Payeur)

PRIX ET NOMINATIONS

- Finaliste - «TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award » (2010)
- Mention honorable - «Internacional Cinema» MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais (2009)
- 4 Prix Génie: «Meilleure Réalisation», «Meilleur Acteur», «Meilleur Scénario», «Meilleur Montage» (2009)
- 3 Prix Jutra: «Meilleur Film», «Meilleur Acteur», «Meilleur Scénario» (2009)
- «Meilleur long métrage québécois» Association québécoise des critiques de cinéma (2009)
- Finaliste - «Best Film Golden Space Needle Award», «Best Actor Golden Space Needle Award» Seattle International Film Festival (2009)
- «Best World Feature» Sonoma International Film Festival (2009)
- «Special Jury Award», «Public Award», Washington Film Festival (2009)
- «Prix du Public», North Bay Film Festival (2009)
- Prix de la FIPRESCI, «Meilleur acteur» (Natar Ungalaaq) au Palm Springs International Film Festival (2009)
- «Grand Prix Spécial du Jury», Festival des Films du Monde, Montréal (2008)
- «Prix du film le plus populaire», Festival des Films du Monde, Montréal (2008)

BENOIT PILON
RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

- «Film Canadien le plus populaire», Festival des Films du Monde, Montréal (2008)
- «Choix du Canada pour la course à l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère» (Short List de 9 films dans cette course à l'Oscar) (2008)

PARTICIPATION AUX FESTIVALS SUIVANTS

- Motovun International Film Festival, Croatie (2009)
- Era New Horizons International Film Festival, Pologne (2009)
- Munich International Film Festival (2009)
- Sami Film Festival, Norvège (2009)
- MoMA, Canadian Front – Film d'ouverture (2009)
- Cinéfranco Toronto - Prix Jeune Public (2009)
- Festival de la Francophonie, Norvège (2009)
- Quinzaine de la Francophonie à Sarajevo, Bosnie (2009)
- Cleveland Film Festival (2009)
- Fajr International Film Festival, Iran (2009)
- Portland Film Festival (2009)
- Cinequest San Jose Film Festival (2009)
- Santa Barbara International Film Festival (2009)
- Göteborg International Film Festival, Suède (2009)
- Tallinn's Black Nights International Film Festival, Lettonie (2008)
- Semaine du cinéma du Québec à Paris - Film d'ouverture (2008)
- Cinéfest - Festival International du Film de Sudbury (2008)
- Vancouver International Film Festival (2008)
- Festival International du Film Francophone de Namur – Compétition officielle (2008)

2005-2009 Tout le monde veut aller au ciel

Format : long métrage de fiction (en cours)

Scénario

– Programme d'écriture libre de Téléfilm Canada et bourse du CALQ

2007 Des nouvelles du Nord

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film (Jeannine Gagné) et ONF (Colette Loumède)

2006 Nestor et les oubliés

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film (Jeannine Gagné)

– Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

2004 Le temps des québécois

Format : courts métrages historiques (total 49 min)

Réalisation, recherche et scénario

Production: ONF et Musée de la civilisation (Jacques Turgeon)

2003 L'avis d'artistes / Fais pas ci, fais pas ça

Format : Scénario documentaire

Scénario

Production: Crystal Films (Marie-Hélène Tremblay, Pierre Gendron)

Bande-annonce pour le 40e anniversaire de la Cinémathèque québécoise

Format : Court métrage, versions de 30 et 60 secondes

Réalisation, concept et scénario

Production: Cinémathèque québécoise (Kevin Tierney)

1999-2003 Hôtel de la grève (L'ogre d'Anticosti)

Format : long métrage

Scénario

– Bourse B en développement du Conseil des arts et des lettres du Québec

Roger Toupin, épicier variété

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film (Jeannine Gagné)

– Gémeaux, «Meilleur documentaire : société» (2005)

– Jutra, «Meilleur documentaire québécois» (ex-aequo) (2004)

– Bayard D'Or, «Meilleur documentaire», Festival International du Film Francophone de Namur (2004)

– «Meilleur documentaire long métrage», Festival International du Film Francophone de Moncton (2004)

– «Gold Plaque», Intercom Film and Video Competition, Chicago (2004)

– «Mention spéciale, Jury Jeune public», Visions du Réel, Nyon (2004)

– Nomination «Meilleur film québécois de l'année», AQCC (2003)

– Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ

3 soeurs en 2 temps

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film (Jeannine Gagné)

- 3 nominations - Gémeaux, dont «meilleur documentaire des arts» (1999)

1998-1999 Réseaux II

Format : série télévisée, épisodes de 60 minutes

Réalisation des dix épisodes

Production: Émergence (Louise Gendron)

1998 Réseaux

Format : série télévisée, épisodes de 60 minutes
Réalisation de cinq épisodes (épisodes 6 à 10)
Production: Émergence (Louise Gendron)

1996-1997 Impressions, autour du quatuor à cordes de Debussy

Format : moyen métrage docu-fiction, 16 mm fini en vidéo, 48 min
Réalisation et collaboration au scénario
Production: Cine Qua Non Films (Michel Ouellette)

1995-1997 Rosaire et la petite nation

Format : long métrage documentaire
Réalisation, recherche et scénario
Production: Les Films de l'Autre (Jeannine Gagné)
– Finaliste pour le prix AQCC-SODEC du «meilleur long métrage québécois» (1998)
– Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

1994 Regards volés

Format : moyen métrage de fiction 16 mm, 34 min
Réalisation, recherche et scénario
Production: Les Films de L'Autre (Benoit Pilon)
– «Golden Sheaf Award - Best Drama over 30 min» Yorkton Film Festival (1995)
– Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

Rap sur la «Main»

Format : segment d'un film de plusieurs cinéastes / 16 mm, 4:30 min
Réalisation et scénario
Production: Les Indépendants associés

1987 La Rivière Rit

Format : court métrage fiction 16 mm, 23 min
Réalisation, scénario et production
– Nomination pour la bourse Claude Jutra-OFQJ, RVCQ, Montréal (1988)
– Nomination pour le «Prix de la Relève» Festival International du Jeune Cinéma, Montréal (1988)
– «Meilleur Film de Fiction» Festival du film étudiant canadien, Montréal (1987)
– «Prix Jean Vigo» Université Concordia, Montréal (1987)

EXPÉRIENCES CONNEXES

2011 Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (Sodec)

Depuis 2010 Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005-2010 Membre du Conseil d'administration RIDM

2003-2010 Président d'honneur du festival «Zoom sur le cinéma québécois» à St-André-Avellin

2009 Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario «Décharge»

2000-2007 Président du centre de production Les Films de l'Autre

2001-2006 Membre du Conseil d'administration de la Cinémathèque québécoise

2005 Chargé de cours à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS)

2001 Tuteur en réalisation Institut national de l'Image et du Son (INIS)

2000 Chargé de cours Jeu et direction d'acteurs au cinéma (UQAC)

1993-1998 Membre fondateur et président du centre de production Les Films De L'Autre

1991-1997 Premier assistant réalisateur

A assisté, entre autres, Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, de publicités et de courts et moyens métrages

1984-1987 Université Concordia

BAC spécialisé en production cinématographique

– Prix Kodak Canada, Université Concordia (1985 et 1987)